

De plechtige zegen

AM (1979) blz. 733 – Door het jaar III

m. Wouter van Belle

Voorganger

Mo- ge de al- mach- ti- ge God u in zijn goed- heid ze- ge- nen en u een geest van

Allen *Voorganger*

heil- za- me wijs- heid schen- ken. A- men. Mo- ge Hij u voort- du- rend ster- ken door het

Koor
A- men.

A- men.

Allen

on- der- richt van het ge- loof en u vol- har- ding schen- ken in het goe- de. A- men.

A- men.

A- men.

Voorganger

Mo- ge Hij uw schre- den rich- ten op zijn weg en u lei- den tot vre- de en lief- de.

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features a bass line with a long note G2 and a treble line with chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Allen

Voorganger

A- men. Ze- ge- ne u de al- mach- ti- ge God, Va- der, Zoon, en hei- li- ge Geest.

A- men.

A- men.

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note A4, followed by a melody of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment has a bass line with a long note G2 and a treble line with chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Allen

A- men, A- men.

A- men, A- men. A- men, A- men.

A- men, A- men. A- men, A- men.

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melody of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment has a bass line with a long note G2 and a treble line with chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.